

ARS-EN-RÉ

« Les Petites bamboches du canton nord » : carton plein pour la première !

Le nouveau rendez-vous culturel mensuel organisé par l'association La mer écrite s'est lancé le 24 septembre.



Environ 200 personnes, de tous âges, ont assisté à la première « bamboche ». Ici, le concert des French cowboys and the one. © C.H.

La salle des fêtes d'Ars-en-Ré et sa placette étaient pleines à craquer lors de la première édition des « Petites bamboches du canton nord », vendredi 24 septembre. Ce nouveau rendez-vous culturel, organisé par l'association La mer écrite, propose aux habitants du nord de l'île de « se retrouver, une fois par mois, pour partager un moment convivial et festif autour de spectacles de qualité, proposés par des artistes professionnels », explique Marine de Missolz, metteuse en

scène, fondatrice de l'association et à l'origine de l'événement.

La soirée a débuté avec le spectacle Humanimal, créé par la danseuse Anne-Laure Nivet (Comtempo Ré Danse) et le percussionniste Mélaïne Lemaitre. Elle s'est poursuivie avec le concert rock et déjanté du duo nantais French cowboys and the one, avant de laisser la place au dancefloor avec DJUK, DJ bien connu de la Java des Baléines, jusqu'à 2 heures du matin. Diffé-



Le spectacle « Humanimals », avec Anne-Laure Nivet et Mélaïne Lemaitre. © C.H.

rentes performances (flash mob, théâtre de l'invisible) ont aussi rythmé la soirée, avec des rencontres surprises entre les artistes et le public. Environ 200 personnes étaient présentes.

« Développer la vie culturelle dans les villages du nord de l'île »

« La mer écrite est née il y a deux ans, poursuit la metteuse en scène. Sa vocation est de développer la vie culturelle dans les villages du nord

de l'île, à travers des spectacles mais aussi des ateliers de pratique artistique pour les enfants et les adultes, tout au long de l'année. On veut créer une énergie et un lien entre les habitants, toutes générations confondues, et entre les villages. »

Financées par la mairie d'Ars et la Communauté de communes, les deux premières « bamboches », prévues en juillet et en août, ont été annulées en raison des contraintes sanitaires liées à l'épidémie de Covid-19. Mais

elles « rythmeront désormais la vie des villages du bout de l'île chaque mois, avec un spectacle artistique de qualité mais non élitiste, dans un esprit joyeux et populaire », tient à préciser Marine de Missolz.

Deuxième édition fin octobre

L'association, présidée par Thi-bault Latour, privilégie à ce stade les petites formations, faute de budget. Mais elle espère développer et diversifier les partenaires financiers (département, région, mécénat, etc.) pour pouvoir continuer à présenter des spectacles de qualité. « D'ici là, il faudra encore grossir les rangs de bénévoles et renforcer le travail avec les autres associations. Mais le bilan de cette première est plus que positif ! Merci aux bénévoles et aux associations qui nous ont prêté main-forte : Ars en fête, Les Petites écuries, Les Petits vers du fier, Ré Jouir... Nous avons réuni les générations et les gens sont venus de toute l'île. Tout le monde était content. Le ton et la couleur ont été donnés. A nous de faire encore mieux dans un mois ! » Rendez-vous pour la 2^e édition à Saint-Clément-des-Baléines, fin octobre. ■

C.H.



ART ET CULTURE - « LA MER ÉCRITE »

Les petites bamboches du canton nord !

Initialement prévu à partir du mois de juillet mais reporté sur décision communale, ce nouveau dispositif culturel mis en place par l'association casseroise « La mer écrite » débutera le 24 septembre à Ars-en-Ré. Une belle occasion pour les habitants du nord de l'île de se retrouver hors saison pour des moments de convivialité et d'émotion artistique !



Marine Missolz

La mer écrite est une compagnie de théâtre qui propose des activités culturelles et artistiques à l'année, principalement dans les quatre communes du canton nord de l'île (Loix-Ars-St Clément-Les Portes).

Ses activités sont la création de spectacles avec des amateurs locaux et des professionnels, la programmation artistique et la formation. Cette année c'est une véritable petite école d'art pour enfants et adultes qui prend forme avec des cours à l'année et des stages pendant les vacances scolaires, et ceci dans plusieurs disciplines : le théâtre, la danse, les arts plastiques et la musique.

C'est dans ce contexte que nous découvrirons à partir du mois de septembre, une fois par mois, ces « petites bamboches ». À chaque évènement seront proposés a minima un concert et un spectacle, suivi d'un petit bal ou précédé d'un thé dansant, et ce en rotation sur les communes de Loix, Ars, St-Clément et Les Portes. « La programmation se veut exigeante et populaire, pour un évènement festif, joyeux et non élitiste. J'ai envie d'insister sur cet aspect de créer du lien entre les habitants, de mettre en place un

rendez-vous fédérateur qui réunisse les habitants des villages toutes générations confondues, mais aussi qui facilite la circulation des locaux entre les villages. » explique Marine de Missolz, fondatrice et directrice artistique de l'association.

Ce dispositif est rendu possible grâce au soutien notamment financier de la mairie d'Ars-en-Ré et de la Communauté de Communes. Une autre demande de subvention est en cours de réflexion du côté du Département.

Première édition donc le 24 septembre à 18h entre la salle des fêtes et sa petite placette à Ars-en-Ré, au programme :

19h : « Humanimal », spectacle de danse contemporaine et percussions avec Anne Laure Nivet et Melaine Lemaitre. Tous publics (à partir de 6 ans).

20h30 : "French cowboys and the one", duo Nantais Rock'n roll composé des musiciens de Philippe Katerine.

22h30-2h : DJUK, Dj Villageois hétéroclite bien connu par le public de La Java des baleines dont la spécialité est de s'adapter à son public (rock, 80's, variétés française, électro disco/funk...).

Tout au long de la soirée, vous serez surpris par différentes interventions « théâtre » et « danse » proposées par l'association Label Oyat en partenariat avec « La Mer Ecrite » et « Contempo Ré danse » suite à des résidences artistiques soutenues par la CdC à la Java des baleines. Interventions non annoncées car ces spectacles s'immiscent dans le rythme de la soirée pour des rencontres artistiques imprévisibles entre le public et les artistes locaux.

Buvette et restauration sur place dès 18h, l'entrée est gratuite et sur présentation du pass sanitaire bien sûr !

» Jonathan Odet

